

SCHWEIZER SYNTH-POP & ROCK

AIRVOX

ESSENZ VON MELODIE & EMOTION

Airvox entstand 2011 als unabhängiges Experiment innerhalb der Schweizer Musikszene und entwickelte sich schnell zu einer einflussreichen musikalischen Stimme, die die Essenz der 80er- und 90er-Jahre mit zeitloser Modernität verbindet. Den Durchbruch schaffte Airvox 2013, als «Wave Goodbye» Platz 21 der Schweizer Charts erreichte – eine bemerkenswerte Leistung für ein unabhängiges Projekt. «Flame of Life» bestätigte diesen Erfolg und erreichte 2014 Platz 28 der Schweizer Hitparade.



DER PRODUZENT HINTER AIRVOX

Hinter Airvox steht Tom Bloom, ein vielseitiger Künstler aus Luzern, der alle Songs komponiert und produziert. Toms musikalische Ausbildung basiert auf acht Jahren klassischem Klavierunterricht und über 30 Jahren experience mit Synthesizern.

Für Tom ist Songwriting echtes Handwerk – er legt höchsten Wert auf opulente Arrangements, ausgefeilte Harmoniestrukturen und eine detailverliebte Produktion.

DIE KLANGPHILOSOPHIE

Was Airvox auszeichnet, ist nicht nur der unverwechselbare Sound – eine einzigartige Mischung aus Dance-, Pop-, Rock- und Klassikelementen – sondern auch die Mission: gute Musik und tiefgründige Texte zu erschaffen, die zum Nachdenken anregen.

Inspirationen & Einflüsse: ABBA, Alphaville, ELO, Giorgio Moroder, Jean Michel Jarre, OMD und die Pet Shop Boys.

DIGITALE PRESSE-ASSETS



MUSIC LABEL

Blue Vibe Records



FAN SITE

Airvox Music



PRESS KIT

112MB (ZIP)



KONTAKT

E-Mail senden

PRESSE- & PROMO-KONTAKT

Blue Vibe Records · Schweiz

Für Interviewanfragen, Pressematerial und Booking-Informationen.

